

## Note explicative

Cette exposition vous propose de découvrir le talent créatif des artisans qui réalisent chaque année les costumes du Heiva i Tahiti, le concours de danse ('ori tahiti) qui se tient chaque année en juillet depuis 1885. La collection qui vous est présentée regroupe 87 costumes de végétaux secs, pour la plupart issus du Heiva i Tahiti et lauréats du prix du grand costume.

Au travers de cette exposition, le Musée de Tahiti a souhaité rendre hommage aux acteurs du 'ori tahiti, à leur talent et à leur créativité, preuve évidente d'une culture vivante, en perpétuelle réadaptation aux époques, aux contextes, et aux apports extérieurs.

### Salle 1 Historique et matériaux

Les 8 costumes présentés dans la première salle sont issus de dons privés fait au Musée, ils constituent notre collection historique (entre 1930 et 1960)

On notera pour ces costumes l'absence de nacre, car ils datent d'avant l'essor de la perliculture. Auparavant l'exploitation des nacres artisanales ne permettaient pas de les produire en grand nombre. Ce sont donc principalement les coquillages et quelques graines qui servaient d'ornements. On note également la présence de tapa dans ces costumes, qui se retrouve ensuite rarement par la suite.

Cet espace vous présente également un atelier avec les végétaux séchés, les graines et les coquillages utilisés pour la confection des costumes, ainsi qu'un panneau qui présente les végétaux et graines à l'état naturel.

**Activités à proposer aux élèves : Stop devant les différentes matières.**

**Demander à chaque élève de choisir graines, coquillages, nacres**

**Primaire : trouver 3 costumes dans l'exposition qui comprennent ces éléments**

**Secondaire : choisir un costume où l'on retrouve cet élément et expliquer ce choix.**

### Salle 2 et 3 Les costumes du Heiva

L'exposition présente ensuite les grands costumes regroupés par troupe de danses. Ceci vous permet de découvrir pour chaque groupe ses particularités et son style. Les visuels présentent des costumes végétaux, eux aussi primés au Heiva.

Avec la renaissance culturelle des années 70 et l'essor économique, les costumes deviennent plus colorés, les coiffes plus hautes, et l'on note une profusion de nacres, puis de plumes et de coquillages. La diversification des troupes entraîne une grande créativité, une émulation. Par ailleurs, les échanges culturels avec les voisins du Pacifique favorisent le partage ou la redécouverte des savoirs.

L'ensemble de cette collection témoigne du talent des artisans qui créent à partir du végétal sec des costumes chaque année différents, originaux, et en rapport avec le thème du spectacle présenté.

**>>> Signaler aux élèves que ces costumes sont pour la plupart réalisés en 100 exemplaires.**