

JOURNÉES DU PATRIMOINE
MUSÉE DE TAHITI ET DES ÎLES
13 et 14 septembre 2018

« DANSE DES COSTUMES »

EXPOSITION TEMPORAIRE
26 juin 2018 au 13 janvier 2019

Atelier animé par Mihimana ROTA
CPAIEN Pôle pédagogique Arts et culture humaniste
PPC - DAPE - DGEE

COLLECTION ET TROUPE DE DANSE

Cette exposition présente plusieurs collections de costumes traditionnels.

À quelle troupe de danse appartient chacune des collections numérotées ?

COLLECTION N°3

COLLECTION N°8

COLLECTION N°10

COLLECTION N°4

COLLECTION N°5

COLLECTION N°9

COLLECTION N°7

COLLECTION N°1

CONCOURS « HEIVA I TAHITI »

Réponds aux questions en t'aidant des informations données durant la visite de l'exposition.

Au concours « Heiva i Tahiti », les troupes de danse sont réparties en **deux catégories**.
Lesquelles ?

.....
.....
.....

Trois types de costume sont portés obligatoirement par les danseurs qui participent au concours. Lesquels ?

.....
.....
.....

Quels **genres de danse traditionnelle** sont présentés au « Heiva i Tahiti » ?

.....
.....
.....

COLLECTION DU MUSÉE

Réponds aux questions.

Peux-tu estimer le **nombre de costumes de danse** présentés dans cette exposition temporaire ?

.....
.....
.....

De quel **type de costume de danse** est composée la collection du Musée de Tahiti et des Îles ?

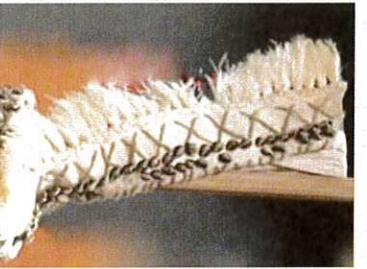
.....
.....
.....
.....

Quels **matériaux de base** entrent dans la confection de ces costumes ?

.....
.....
.....
.....

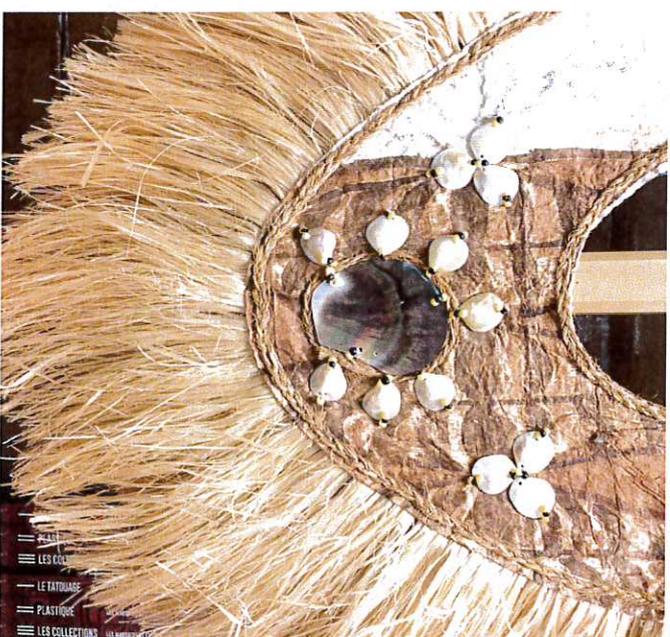
ACCESSOIRES DE COSTUME DE DANSE

Dans la salle d'exposition, repère le costume auquel appartient chacun des accessoires ci-dessous, puis complète.

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| Troupe de danse |  |  |  |
| Année du concours | | | |
| Accessoire | | | |
| Troupe de danse |  |  |  |
| Année du concours | | | |
| Accessoire | | | |

MATÉRIAUX ENTRANT DANS LA CONFECTION

Identifie puis liste les matériaux qui composent chacune de ces pièces.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

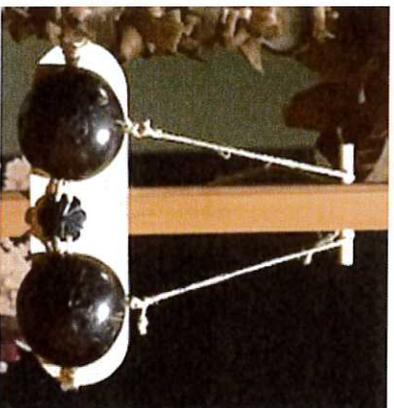
.....

.....

.....

COSTUME DE DANSEUSE / DE DANSEUR

Coche la case quand l'élément appartient à un costume de danseur.



VÉGÉTAUX ENTRANT DANS LA CONFÉCTION

Relie selon le modèle.



Écorce battue
de mûrier
à papier

tapa

Écorce interne
de jeunes tiges
de pūrāu

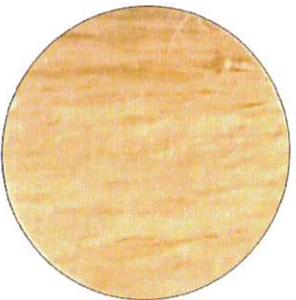
more

Feuille
de pandanus

pae'ore

Enveloppe
fibreuse
de cocotier

kere



COSTUME HISTORIQUE



Que sais-tu de ce costume de danse ?
Note quelques informations lues.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

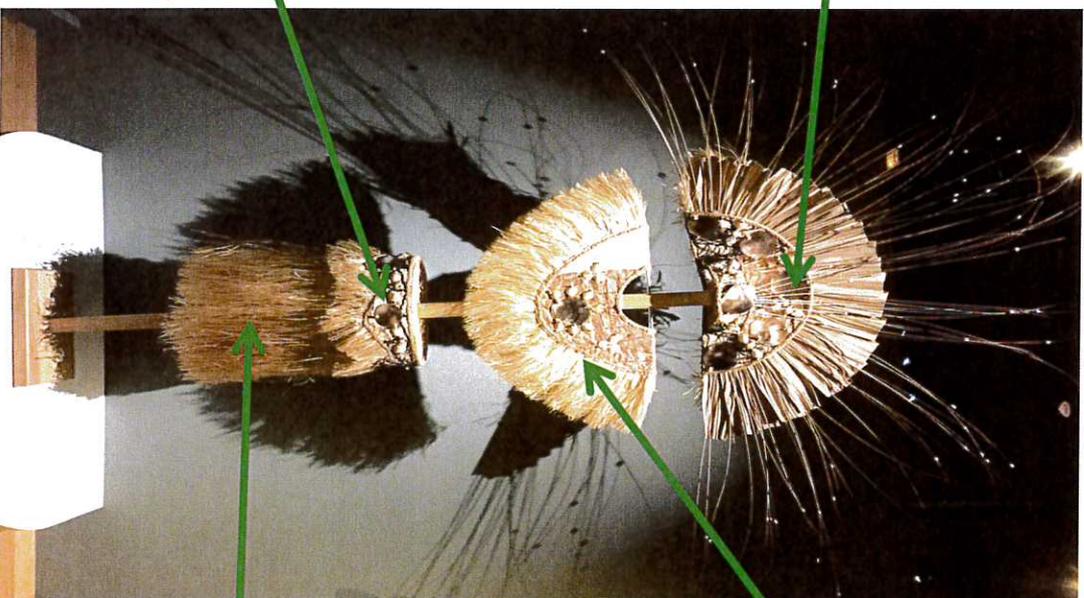
.....

.....

COSTUME DE RA'ATIRA

Nomme chaque partie de ce costume de chef de groupe (*ra'atira*), puis identifie les matériaux utilisés dans la confection.

1.....
.....
.....
.....
.....



3.....
.....
.....
.....
.....

2.....
.....
.....
.....
.....

4.....
.....
.....
.....
.....

COSTUME DE DANSEUSE

Complète en t'aidant du cartel.

Troupe de danse :

.....

Année de participation au Heiva i Tahiti :

.....

Thème :

.....

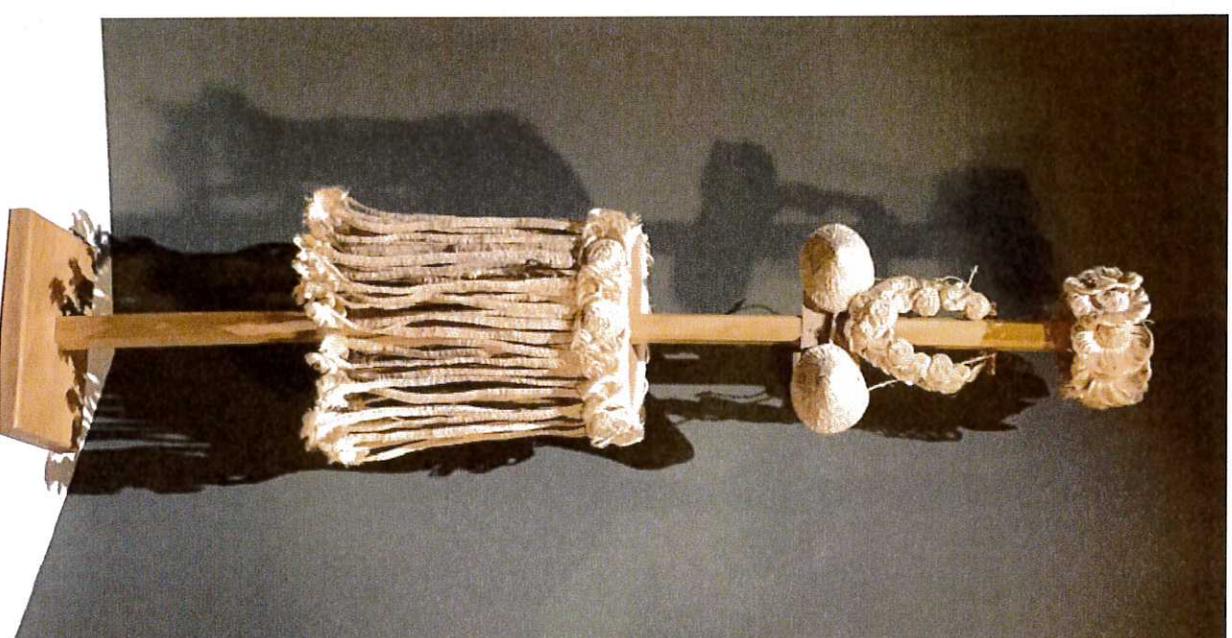
Matériaux :

.....

.....

.....

.....



COSTUME EN TAPA

Complète en t'aidant du cartel.



Troupe de danse :

.....

Thème :

.....

Date du spectacle :

.....

Costumier :

.....

Matériaux utilisés :

.....

Spécificité du costume :

.....

.....

DÉFINITION

Donne une définition des mots suivants.

HEIVA

.....

.....

.....

.....

HEIVA I TAHITI

.....

.....

.....

.....

HEIVA TŪ'ARO MĀ'OHĪ

.....

.....

.....

.....

HEIVA RIMA'Ī

.....

.....

.....

.....

HISTORIQUE

Réponds aux questions en t'aidant des informations historiques de l'exposition.

Quel était l'ancien nom donné au HEIVA ?

.....

À la fin du XIX^e siècle, quel événement a permis le retour des festivités traditionnelles et leur maintien ?

.....
.....

Qui était Madeleine MOUA ? Quel a été son rôle dans le développement de la danse tahitienne ?

.....
.....
.....

IMPRESSIONS PERSONNELLES

Note quelques informations concernant ce costume de danseuse, puis donne tes impressions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

