



DOSSIER DE PRESSE

Te Mata O Te Fenua

Héritage & Horizons

• **VERNISSAGE LE 29 OCTOBRE 2026** •

Ouverte au public du 30 octobre 2026 au 31 janvier 2027
Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles

Sommaire

01

FICHE D'IDENTITÉ

04

VISUELS PRESSE

02

TEXTES PRÊTS
À L'EMPLOI

05

CITATIONS

03

CHIFFRES CLÉS

06

MATA.PHOTO :
EXPOSITION
DANS LA POCHE

08

FAQ PRESSE

07

AGENDA MÉDIAS

09

À PROPOS

10

CONTACTS



OBJECTIF IMAGE
TAHITI

« O Tahiti E » — photo Grégoire Le Bacon

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PHOTOGRAPHIE

Te Mata O Te Fenua

Héritage & Horizons

❖ Le retour de Matarī'i i ni'a

30 octobre 2026 — 31 janvier 2027

Te Fare Iamanaha — Musée de Tahiti et des Îles

COMMISSARIAT

Jimmy Nelson
invité spécial

COPRODUCTION

Objectif Image Tahiti
& Te Fare Iamanaha — Musée de Tahiti et des Îles

mata.photo

UNE COPRODUCTION



AVEC LE SOUTIEN DE



**Banque
de Tahiti**



TAHITI
TOURISME



Fiche d'identité

TITRE	Te Mata O Te Fenua — Héritage et Horizons
DATES	Vernissage le 29 octobre 2026 (sur invitation, 18h00) Ouverture au public du 30 octobre 2026 au 31 janvier 2027
LIEU	Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles, Pointe des Pêcheurs, Punaauia, Tahiti
ORGANISATEUR	Objectif Image Tahiti (OIT) Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles (MTI)
COMMISSARIAT	Jimmy Nelson, avec la participation de Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles
INVITÉ D'HONNEUR	Jimmy Nelson, à travers ses photographies
ARTISTE EN RÉSIDENCE	Jimmy Nelson (Royaume-Uni) — résidence aux Marquises, juillet 2026
PHOTOGRAPHES	Près de 30 photographes contemporains, résidents et invités, et 10 pionniers de la photographie à Tahiti
ŒUVRES EXPOSÉES	Plus de 100 œuvres
CONTACT PRESSE	OIT : contact@objectif-image.org • +689 87 78 15 15 MTI : communicationmti@museetahiti.pf • +689 40 54 84 35
SITE WEB	mata.photo

Communiqué de presse

TE MATA O TE FENUA — HÉRITAGE ET HORIZONS

Exposition internationale de photographie · 30 octobre 2026 – 31 janvier 2027
| Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles, Punaauia, Tahiti

À l'occasion du bicentenaire de la photographie (1826-2026) et du retour des Matari'i i ni'a, l'association Objectif Image Tahiti (OIT) présente Te Mata O Te Fenua — « le visage de la terre » en reo tahiti —, sous le commissariat de Jimmy Nelson et avec la participation de Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles. Près de trente photographes contemporains et plus de cent œuvres y croisent leurs regards sur le fenua.

Héritage et Horizons : l'exposition propose une double narration. Celle d'une Polynésie longtemps photographiée par d'autres — officiers de marine, missionnaires, voyageurs occidentaux dès le XIX^e siècle — et celle, contemporaine, d'une Polynésie qui se photographie elle-même, regarde sa terre, ses habitants et son océan avec ses propres yeux.



Au cœur du parcours, « 'Enata — Portraits des Marquises » : neuf portraits de Jimmy Nelson, dont huit réalisés à la chambre argentique lors de sa résidence aux Marquises en juillet 2026, et une image emblématique de Ua Pou (2016) présentée sur trois mètres de large. À ses côtés, trois photographes invités : Jérôme Brouillet, distingué au World Press Photo 2025 et médaille d'or aux World Sports Photography Awards 2025 pour son image de Gabriel Medina à Teahupo'o lors des Jeux Olympiques de Paris 2024 ; Tim McKenna, avec un corpus en noir et blanc consacré aux Marquises ; Grégoire Le Bacon, auteur de « O Tahiti E », image de couverture de l'affiche de l'expo.

Les photographes de l'OIT, parmi lesquels Brigitte Bourger et Sadry Ghacir, composent une cartographie sensible du fenua contemporain, aux côtés d'un projet collectif de la classe de BTS Communication du Lycée du Diadème et de l'ISEPP.

Côté héritage, le musée retrace les débuts de la photographie à Tahiti (1859-1900) au travers des images de neuf photographes, dont le premier était Gustave Viaud. Elle est présentée au musée et accessible sur mata.photo, en français, en anglais et en reo tahiti.

Le public est aussi invité à voter : le Coup de cœur du public est ouvert à tous jusqu'au 31 janvier 2027 ; le Grand Prix Mahana de la Banque de Tahiti est ouvert à tous ; le vote Te Moana d'Air Tahiti Nui, ouvert du 1er octobre 2026 au 31 janvier 2027, porte sur les œuvres des photographes invités.

Te Mata O Te Fenua bénéficie du soutien de la Banque de Tahiti (mécène principal), d'Air Tahiti Nui, de Tahiti Tourisme, du Haut-Commissariat de la République en Polynésie française, de la Direction de la Culture et du Patrimoine et de l'Aéroport de Tahiti.



Vernissage le 29 octobre 2026 sur invitation.
Ouverture au public le 30 octobre 2026.

CONTACT PRESSE :

contact@objectif-image.org | mata.photo
communicationmti@museetahiti.pf

CHAPEAU COURT

Du 30 octobre 2026 au 31 janvier 2027, Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles accueille Te Mata O Te Fenua — Héritage et Horizons, exposition internationale célébrant le bicentenaire de la photographie. Sous le commissariat de Jimmy Nelson, près de trente photographes contemporains et plus de cent œuvres, dont la série « 'Enata — Portraits des Marquises », dialoguent avec les pionniers de la photographie à Tahiti pour offrir un portrait sensible du fenua, hier et aujourd'hui. Une exposition d'Objectif Image Tahiti et Te Fare Iamanaha - Musée de Tahiti et des Îles.

Infos : mata.photo

BIOGRAPHIES



JIMMY NELSON

Photographe britannique mondialement reconnu pour son travail au long cours sur les peuples autochtones (*Before They Pass Away, Homage to Humanity*). Commissaire de Te Mata O Te Fenua, en résidence aux Marquises en juillet 2026, il y présente la série « 'Enata — Portraits des Marquises ».



JÉRÔME BROUILLET

Photographe sportif et marin. Son image de Gabriel Medina à Teahupo'o, lors des Jeux Olympiques de Paris 2024, a été distinguée au World Press Photo 2025 et a reçu la médaille d'or aux World Sports Photography Awards 2025.



TIM MCKENNA

Photographe franco-australien installé à Tahiti depuis 1997, référence du surf et des paysages polynésiens. Il présente ici un corpus en noir et blanc consacré aux Marquises.



GRÉGOIRE LE BACON

Photographe de Polynésie, auteur de « O Tahiti E », image de couverture de l'affiche de l'exposition.



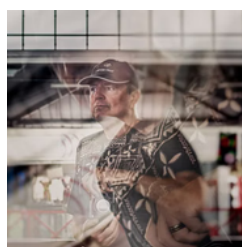
MARC LENFANT

Photographe installé en Polynésie française depuis plus de vingt-cinq ans. Son image « Invocation » a reçu une médaille d'argent (Silver Winner) au PX3 – Prix de la Photographie Paris 2026, catégorie Sport.



ERIC RAFFIS

Photographe et architecte, il expose régulièrement à Tahiti.



HERVÉ BARTHÉLÉMY

Photographe de rue installé à Tahiti, il publie prochainement un ouvrage photo avec le concours de Street Photography France.

Chiffres clés

≈ 30

PHOTOGRAPHES
CONTEMPORAINS

10

PIONNIERS,
1859-1933

100+

ŒUVRES EXPOSÉES

3

MOIS D'EXPOSITION

9

PORTRAITS 'ENATA
DE JIMMY NELSON

1826-2026

BICENTENAIRE DE
LA PHOTOGRAPHIE

Visuels *presse*



'Enata — Portraits des Marqueses I, 2016
© Jimmy Nelson



'Enata — Portraits des Marqueses II, 2026
© Jimmy Nelson



'Enata — Portraits des Marqueses VII, 2026
© Jimmy Nelson



O Tahiti E
© Grégoire Le Bacon



Presque rien
© Marc Lenfant



PATRICK
© Sadry Ghacir



Hoera'a va'a 1
© Tim Mckenna

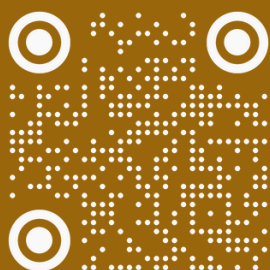


Boucles d'or
© Brigitte Olivier



01-Soleil levant
© Eric Raffis

« Ces visuels sont libres de droits pour toute publication éditoriale liée à la couverture de l'exposition, pendant sa durée, avec mention obligatoire du crédit. Ni recadrage, ni texte en surimpression, ni utilisation commerciale sans autorisation écrite. »



Téléchargez les visuels
sur : mata.photo



La Tresse
© Marie-Hélène Villierme

Citations



J'aime dire que c'est le sport qui m'a poussé à la photographie, et non pas l'inverse. Le sport change des vies et transmet des émotions multiples et puissantes. Mon appareil photo me permet d'être le témoin silencieux de ces émotions et de les immortaliser.

— JÉRÔME BROUILLET



Nous avons construit à Tahiti un outil que n'importe quelle exposition peut s'approprier. Ce qui a été pensé pour le fenua peut demain servir à Paris, à Arles ou à Lisbonne. »

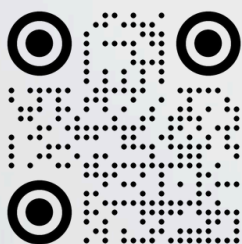
— PIERRE LESAGE,
PRÉSIDENT D'OBJECTIF IMAGE TAHITI

mata.photo *l'exposition dans la poche*

Te Mata O Te Fenua ne s'arrête pas aux murs du musée. **Chaque œuvre exposée a son prolongement sur mata.photo**, la plateforme numérique conçue et développée par Objectif Image Tahiti.

Devant une photographie, le visiteur accède à son cartel numérique de trois façons : en scannant le QR code, en tapant le numéro de l'œuvre sur un pavé numérique, ou simplement en photographiant l'image, qu'un moteur de reconnaissance visuelle identifie instantanément. Il y découvre l'histoire de l'image et le parcours du photographe, en français ou en anglais. Il peut aussi voter pour son œuvre préférée, la partager, ou contacter directement l'exposant pour l'acquérir, sans intermédiaire ni commission. Aucune application à télécharger : mata.photo s'installe depuis le navigateur du téléphone.

Pensée dès l'origine pour être dupliquée, la plateforme peut être adaptée à d'autres expositions, festivals ou événements photographiques, à Tahiti comme ailleurs, notamment en Europe au sein du réseau fédéral Objectif Image.



Installer Te Mata
sur votre téléphone

Agenda médi

15
OCT. 2026

10H00 - Conférence de presse
au Musée de Tahiti et des Îles

29
OCT. 2026

Visite presse de l'exposition
Sur inscription.

29
OCT. 2026

18H00 - Vernissage
Sur invitation.

30
OCT. 2026

Ouverture au public

15-23
JAN. 2027

Jimmy Nelson à Tahiti
(demandes d'entretien possibles)

31
JAN. 2027

Clôture de l'exposition,
du Coup de cœur du public et
du vote Te Moana d'Air Tahiti Nui.

FAQ *presse*

1

PUIS-JE PHOTOGRAPHIER LES ŒUVRES EXPOSÉES ?

Les médias peuvent photographier l'exposition à des fins éditoriales non commerciales. La reproduction commerciale des œuvres est soumise à l'accord de chaque photographe.

3

PEUT-ON INTERVIEWER LES PHOTOGRAPHES ?

Des entretiens peuvent être organisés avec les photographes présents à Tahiti ; précisez votre demande à contact@objectif-image.org. Jimmy Nelson ne sera pas présent au vernissage : une capsule vidéo est disponible pour les médias sur demande, et des entretiens seront possibles lors de son séjour à Tahiti du 15 au 23 janvier 2027.

5

L'EXPOSITION VOYAGE-T-ELLE APRÈS TAHITI ?

Aucune date de tournée n'est confirmée à ce jour. mata.photo servira d'archive officielle de l'exposition après sa clôture, le 31 janvier 2027.

2

Y A-T-IL UNE VISITE DE PRESSE ?

Oui. Une visite presse est organisée le 29 octobre 2026, avant le vernissage.

Inscription :
contact@objectif-image.org.

4

LES VISUELS SONT-ILS LIBRES DE DROITS ?

Les visuels de la section Visuels presse sont libres de droits pour toute publication éditoriale liée à l'exposition, avec crédit obligatoire. Toute utilisation commerciale requiert une autorisation écrite.

6

EXISTE-T-IL UN CATALOGUE ?

Le catalogue de l'exposition est consultable gratuitement en ligne sur mata.photo, page Catalogue. Pour réduire notre empreinte environnementale, aucun dossier de presse imprimé n'est produit.

À propos

Objectif Image Tahiti — Association fondée en mai 2025 et affiliée à Objectif Image France, Objectif Image Tahiti réunit des photographes de Polynésie autour de la pratique, de la transmission et de la diffusion de la photographie. Née pour enrichir un paysage photographique vivant et pluriel, porté depuis longtemps par des clubs, des collectifs et des auteurs, elle apporte un lien avec le réseau Objectif Image en France, un espace d'échange entre photographes de tous niveaux et l'envie de faire voyager les regards d'ici. Elle repose sur une conviction simple : une image portée collectivement va plus loin. Elle a conçu et développé la plateforme [mata.photo](#).

Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles — Situé à la Pointe des Pêcheurs, à Punaauia, le Musée conserve et présente le patrimoine culturel et naturel de la Polynésie française.

Contacts

CONTACT PRESSE **OBJECTIF IMAGE TAHITI**

Pierre Lesage, Président
contact@objectif-image.org
+689 87 78 15 15

CONTACT **MUSÉE DE TAHITI ET DES ÎLES**

Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des Îles
Pointe des Pêcheurs, Punaauia, Tahiti
www.museetahiti.pf
secretdirect@museetahiti.pf
+689 40 54 84 35



*Dossier de presse
disponible sur mata.photo*